

LA SONAJA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Pasodoble

PIANO

f

G m

D 7

cresc.

F

E b

D

G m

F

E b

D

sfz

ff

G m

p

La So -
La no -



na - ja fue en Se - vi - lla _____ u - na hem - bra de car - té; _____
ti - cia por Se - vi - lla _____ fue la bom - ba al es - ta - llá: _____



co - mo el nar - do la me - ji - lla y los la - bios de cla - vé. _____
"La So - na - ja, po - bre - si - lla, es - tá lo - ca re - ma - tá." _____



Y la gen - te de - sí - a que si pul - se - ras, que si bri - llan - te, _____ que si sie - te cor -
Pues ven - dió sus bri - llan - tes, sus o - li - va - res y su ga - na - o _____ y er mon - tón de bi -



ti - jos, cua - tro de - he - sas y un o - li - vá... _____ Y mur - mu - ra - ban _____
lle - tes co - mo u - na rei - na lo re - par - tió _____ en - tre los po - bres _____



que fue su a - man - te ——— quien le de - jó cuan-do mu - rió to' su cau -
ne - ce - si - ta - o. ——— ¡Ar - sa y o - lé, va - ya mu - jé, a - sí no hay



dá. Yu - na no-che ar sa - lí del ca - fé. La So - na-ja se pu-so a llo - rá cuan-do un
dó! Y aho-ra di - sen que a-le-gre la ven, por Se - vi-lla de a-cá pa-ra a - llá, siem-pre al



gua-po mo - si - to al - fa - re-ro, en vé de un pi - ro-po, le di-jo al pa - sá:
bra-so del mis-mo mo - si - to que can - ta ba - ji - to con ai - re triun - fá:



¡La So - na-ja, ay, La So - na - ja!, ——— se ha-ce la i - lu -
¡La So - na-ja, ay, La So - na - ja!, ——— tu - vo que a-pren -



sión que con un mi - llón se com - pra un te quie - ro. _____ ¡La So - na - ja, ay, La So -
 dé que se pué que - ré sin te - né di - ne - ro. _____ ¡La So - na - ja, ay, La So -



na - ja!, _____ de - be de a - pren - dé que con el que - ré no va - le er di -
 na - ja!, _____ tie - ne ya un a - mó que en su re - ja en fló le ju - ró un "te



ne - ro. _____ Un la - ca - yo con li - bre - a y en el ar - ca un ca - pi -
 quie - ro". _____ Ni co - che - ro, ni la - ca - yo, ni tam - po - co ni un re -



tá, u - na ca - sa en la a - la - me - a y dos bar - cos por la má. Pe - ro a
 á, pe - ro en cam - bio pa - ra ma - yo en San Gil se va a ca - sá. Y en la



mí na - die me qui - ta que u - na pe - na la a - mor - ta - ja,
mis - ma se - lo - sí - a que fue un tiem - po su mor - ta - ja,



ya que sien-do tan bo - ni - ta ni un ca - ri - ño se le cua - ja y al mi - rar-le la ca -
el ga - lán, de no - che y dí - a, di - se al ver-la sin al - ha - ja: "¡Tu po - bre-sa, vi - da



ri - ta, _____ me da pe - ni - ta _____ de La So - na - ja. _____
mí - a, _____ es mi a - le - grí - a, _____ ay, mi So - na - ja!" _____

Al $\frac{3}{4}$
y 2^a

A la $\frac{3}{4}$
y 3^a